



Pelastakaa sammakot!

Kari Häkkinen ensimmäinen pitkä animaatio korostaa ystävyden merkitystä.

Silvi Kaarakainen

Ruuhkabussi täynnä apaattisia matkustajia. Väsähtänyt tunnelma. Poikkeuksena pieni poika, joka katselee valppaasti ikkunasta ulos. Yhtäkkiä hän tokaisee äidilleen ilahtuneena: "Katso, sammakko!"

–Tästä 1990-luvun alussa sattuneesta bussimuistosta sain alkusysäyksen piirroselokuvani *Eetu ja Konna*. Elokuvan lopussa lauletaan 'katsella saa, kuunnella saa'. Niistä asioista syntyvät seikkailu ja elämän mielekkyys, elokuvan ohjaaja, käsikirjoittaja ja animaattori Kari Häkkinen sanoo.

Hänen ensimmäinen pitkä animaatioelokuvansa kertoo ystävydestä ja luonnosta huolehtimisesta.

Häkkinen on tehnyt aikaisemmin lukuisia lyhytelokuvia, esimerkiksi *Vattumadon* vuonna 2003 ja *Peikojen joulun* 2004. Työt ovat keränneet kiitosta Chicagon kansainvälisiä elokuvafestivaaleja myöten.

Eetua ja Konnaa Häkkinen työsti viisi vuotta. Hahmot muuttuivat muistivihoilta ensin 362-sivuiseksi storyboardiksi ja lopulta valmiiksi animaatioksi.

Vaara uhkaa lähiöpihan ainoaa valopilkkua.

–Vaikka elokuva on periaatteessa tehty lapsille, haluan puhutella ihmistä riippumatta hänen iästään. Jos yllän tähän, voin olla tyytyväinen työhöni.

Yhdessä tehty elokuva

Elokuvan alussa Eetun perhe on muuttamassa maalta kaupunkiin, jossa lähiöpihan ainoa valopilkku, kaunis lampi, on vaarassa jäädä suunnitteilla olevan parkkipaikan alle. Vaarassa ovat myös lammen asukkaat, sammakot.

–Oli hienoa, että elokuvaa tehdessä sain tehdä töitä perheeni kanssa. Esimerkiksi lääkärinä ja osa-aikaseveltäjänä työskentelevä veljeni Marko teki elokuvan musiikin.

Animaatio-ohjaaja kertoo lastensa Sasan, Miisan, Miikan ja Tuukan osallistuneen kuvien väritykseen tietokoneella.

Häkkinen 11-vuotias Tuukka-poika tekee animaatio-debyyttinsä aikuisen Eetun poikana. Muita elokuvan ääninäyttelijöitä ovat muun muassa Matti Ranin, Pamela Tola ja niin ikään ensimmäisen animaatiroolinsa tekevä Jenni Vartiainen.

–Toivon, että olisin onnistunut luomaan jännittävän ja vauhdikkaan kertomuksen ystävien ja toisista välittämisen tärkeydestä. Ne asiat haluan myös isänä välittää lapsilleni. | TIINA LAANINEN

Kari Häkkinen työsti elokuvaa viisi vuotta. Hänen lapsensa osallistuivat animaatiohahmojen väritykseen.

